

REGOLAMENTO “Run for Art”

Concorso Fotografico: Arte e Sport

I Edizione: 8 luglio - 8 agosto 2015

Art.1

Finalità e Tema

Il concorso segnerà, per mezzo della Fotografia, il percorso verso le **Olimpiadi del 2024**. Il tema principale è **l'unione tra Arte e Sport**, espressa attraverso l'arte emergente e giovani intraprendenti, uniti dalla passione per lo sport. Il concorso fotografico, inquadrato nel settore della creatività, ha come obiettivo quello di **interpretare lo sport** in ogni contesto a partire dai **valori fondamentali** che questo insegna. Lo sport a disposizione dell'arte e viceversa. Divertimento, cultura del fair-play come stile di vita, la conoscenza delle regole prevenendo ogni tipo di violenza, la fatica, la lealtà e il coraggio: questi i temi, rappresentati dai 5 slogan, portavoce dei messaggi dai quali partirà il contest.

- 1. Tutti gli sport per tutta la gente*
- 2. Amici per lo sport*
- 3. La vittoria non è solo vincere*
- 4. Un calcio alla violenza*
- 5. Il Coraggio della Sfida*

Il progetto di **collaborazione tra Studio Pivot e Giovani2020** è stato promosso dalla **Fondazione Giulio Onesti**, nell'ambito del progetto *Amici per lo Sport*, realizzato con il supporto della **Presidenza del Consiglio**. Le due Associazioni nascono a supporto di giovani emergenti, ponendosi come obiettivo il coinvolgimento primario di questi, utilizzando la rete e le tecnologie multimediali come mezzi di diffusione.

Ulteriori informazioni riguardo i promotori dell'iniziativa **Run for Art – 2015 to 2024** possono essere reperite dai seguenti siti:

www.runforart.com

www.s-pivot.com

www.fondazionegiulionesti.it

Art.2

Destinatari

L'iscrizione al concorso è gratuita. Possono partecipare al concorso: fotografi professionisti, amatoriali, principianti, studenti e appassionati, tutti Under 35. I partecipanti possono essere residenti nazionali o internazionali. Si vuole invitare tutti i docenti delle Accademie di Fotografia presenti sul territorio nazionale a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti al concorso.

Art.3

Categorie ammesse al concorso

Le opere ammesse al concorso dovranno appartenere unicamente alla **tipologia fotografica**.

I candidati avranno la possibilità di partecipare iscrivendosi ad una delle seguenti sezioni:

- 1. Digitale**
- 2. Analogico**
- 3. Smartphone**

Coloro che desidereranno prendere parte al concorso avranno l'obbligo, attraverso i loro scatti, di attenersi a uno dei cinque temi segnalati dal concorso stesso (vedi Art. 1).

Delle categorie **DIGITALE** e **ANALOGICO** verranno scelti i **40 scatti migliori**: questi saranno esposti durante il mese di **settembre 2015** presso la **Casa delle Armi** in occasione della mostra fotografica conclusiva, curata da Studio Pivot con la collaborazione della Fondazione Giulio Onesti, Giovani2020 e il supporto del CONI. Si prevede, **unicamente per le opere finaliste** di queste categorie (previa comunicazione ufficiale agli autori da parte dell'organizzazione), la riproduzione dello scatto su supporto rigido (vedi Art.5).

Per la categoria **SMARTPHONE** si prevede, allo stesso modo, la produzione di elaborati attinenti ad uno dei cinque temi proposti dal concorso. Di questa categoria, in sede espositiva, verrà realizzato un montaggio degli scatti migliori, che sarà esposto durante lo stesso periodo della mostra sopra citata.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea di **copyright**. I progetti non devono contenere immagini, scritte, fatti o informazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi; non devono altresì incoraggiare il crimine o infrangere la legge.

Art.4

Modalità di partecipazione e consegna delle fotografie

Il Candidato dovrà:

1. Leggere con attenzione **il bando e il regolamento** di riferimento al concorso Run for Art
2. Scegliere **uno dei 5 temi** proposti da sviluppare
3. Realizzare il proprio scatto
4. Registrarsi e inviare un'anteprima a bassa risoluzione del proprio scatto, **entro e non oltre le ore 18:00 dell'8 agosto 2015**, tramite il **MODULO DI CONSEGNA** che troverà collegandosi al link <http://www.runforart.com/partecipa/>.

NB: per “anteprima a bassa risoluzione” si intende una versione digitale a bassa risoluzione dell'originale per quanto riguarda la categoria digitale; si intende invece una scansione su file digitale dell'originale per quanto riguarda la categoria analogica: **in entrambi i casi la dimensione massima del file da inviare è pari a 1 Megabyte.**

5. In caso di accesso alla finale, e previa comunicazione da parte dell'organizzazione, il candidato dovrà tenere conto della possibilità di stampa. **È obbligatorio, pertanto, essere in possesso di un file originale che rispetti i seguenti parametri:**
 - **Categoria n.1 – Macchina digitale:** file digitale in alta risoluzione, con un minimo di 4272 x 2848 pixel, tale da poter essere stampato (in caso di accesso alla finale e previa comunicazione ufficiale da parte dell'organizzazione) in un formato stampabile su supporto rigido in una dimensione massima di 100x70 centimetri (Vedi Art. 5).
 - **Categoria n.2 – Macchina analogica:** l'originale analogico dovrà essere disponibile (in caso di accesso alla finale e previa comunicazione ufficiale da parte dell'organizzazione) in un formato stampabile su supporto rigido in una dimensione massima di 100x70 centimetri (Vedi Art. 5).
 - **Categoria n.3 – Smartphone:** non sono presenti vincoli.

Non ci sono costi di partecipazione al concorso: è gratuito.

Per informazioni: info@runforart.com

Art.5

Giuria e Fase Finale

Le fotografie in concorso saranno sottoposte ad una giuria d'eccellenza composta da esponenti del mondo dell'arte e dello sport, che selezioneranno gli scatti protagonisti dell'esposizione finale. Come nello sport, i primi **otto classificati per ogni tema** entreranno nella fase finale: verranno pertanto esposte **quaranta foto-**

grafie. Ad accogliere la I Edizione della mostra “Run for Art – 2015 to 2024” sarà la **Casa delle Armi** nel complesso del Foro Italico, edificio simbolo di unione tra arte e sport.

Ad ogni finalista sarà consegnata una **pergamena di riconoscimento**. I **primi tre classificati** saliranno sul podio e sarà loro consegnata una **targa**. A tutti i concorrenti sarà consegnato un **attestato di partecipazione**.

Ai finalisti sarà comunicato ufficialmente dall’organizzazione il tipo di formato per la stampa della loro opera. Da una dimensione minima (es. 30 x 40 cm) ad una dimensione massima (es. 70 x 100 cm). La scelta della dimensione della stampa sarà comunicata dalla direzione artistica del progetto rappresentata dalla galleria itinerante d’arte contemporanea Studio Pivot. Le stampe saranno su supporto rigido.

I **vincitori del concorso**, ai quali sarà trasmessa una comunicazione ufficiale da parte dell’organizzazione, dovranno essere in grado di fornire la stampa della loro fotografia nelle dimensioni di 100x70 cm ivi compresa la cornice o il supporto scelti. Nella scelta artistica del tipo di stampa potranno avvalersi della consulenza della galleria itinerante d’arte contemporanea Studio Pivot.

Le stampe degli elaborati dei vincitori, su supporto rigido o cornice, saranno **autofinanziate** dai fotografi stessi.

Art.6

Cessione dei diritti e Trattamento dati

Con l’invio della fotografia (accompagnata da **Titolo e Nome dell’Autore**) attraverso la compilazione del modulo <http://www.runforart.com/consegna/> o all’indirizzo email concorso@runforart.com, il candidato dichiara e garantisce di vantare sulla predetta fotografia tutti i diritti per riprodurla e candidarla al concorso. Attraverso la stessa sottoscrizione della fotografia, l’autore garantirà l’originalità dello scatto, la sua autorialità e acconsentirà al trattamento della propria opera che, da quel momento, sarà sottoposta al giudizio della Giuria. Con la stessa sottoscrizione, il candidato acconsente - in caso di accesso alla fase finale - all’esposizione della propria fotografia durante la mostra finale alla Casa delle Armi.

A concorso concluso, le opere presenti non verranno restituite e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Gli autori degli scatti, partecipando al Concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e a Studio Pivot il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, i titolari del trattamento dei dati personali sono la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e l’Associazione Culturale Studio Pivot. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati, il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dell’Associazione Culturale Studio Pivot, dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.