



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA



## **RUN FOR ART WORLD – VI EDIZIONE**

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **Art. 1**

##### **Finalità e tema**

Il concorso ha l'obiettivo di promuovere i valori umani della cultura olimpica per mezzo della fotografia. In particolare, si propone di creare una mostra di scatti che interpretino questi valori sfruttando il legame indissolubile tra arte e sport, lo sport a disposizione dell'arte e viceversa.

Il tema scelto per Run for Art World - VI edizione è "Ambiente e sport". Il Comitato Olimpico Internazionale definisce l'ambiente come il terzo pilastro dell'Olimpismo: lo sport può contribuire infatti in modo significativo a proteggere l'ambiente naturale e valorizzarne le risorse, grazie ai valori di rispetto, educazione e sostenibilità che promuove. Sport e ambiente sono strettamente interdipendenti e l'interazione delle comunità sportive con l'ambiente nel quale le attività vengono praticate influisce profondamente su di esso. Il concetto di ambiente non può infatti prescindere dal complesso sistema di comportamenti e relazioni che lo influenzano. Letteralmente il termine "ambiente" significa infatti "dintorni", lo spazio in cui si realizzano reti di interazioni e connessioni. Abbiamo scelto quindi di lasciare ampio spazio alla creatività dei fotografi e di considerare il termine "ambiente" nella sua più ampia accezione: non solo quindi sport e ambiente naturale, ma anche sport e ambiente sociale, urbano, culturale, oggi e domani.



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

Le cinque categorie:

1. **Sport e ambiente naturale:** lo sport a contatto con la natura e i suoi elementi
2. **Sport e ambiente sociale:** lo sport come mezzo di condivisione e integrazione
3. **Sport e ambiente urbano:** lo sport praticato negli spazi delle città
4. **Sport e ambiente culturale:** lo sport come strumento d'identità culturale e di valorizzazione del patrimonio
5. **Sport e ambiente nel futuro:** come si può coniugare e immaginare il legame tra sport e ambiente nel futuro

Il progetto è ideato, curato e promosso dalla Fondazione Giulio Onesti.

## **Art. 2**

### **Destinatari**

L'iscrizione al concorso è gratuita. Possono partecipare fotografi amatoriali e professionisti, studenti e appassionati **tra i 18 e i 35 anni**, ovunque residenti. Si invitano tutti i docenti delle accademie di fotografia a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti al concorso.

## **Art. 3**

### **Modalità di partecipazione al concorso**

Le fotografie potranno essere scattate con qualsiasi tipologia di fotocamera: compatta, Bridge, DSLR, DSLR professionale, Medio Formato, Action Camera e Smartphone. I candidati dovranno:

- 1) leggere con attenzione e attenersi al presente regolamento del concorso;
- 2) scegliere una delle cinque categorie proposte;
- 3) realizzare il proprio scatto;
- 4) registrarsi e inviare il proprio scatto, entro la scadenza fissata al **29/09/2023, ore 23:59**: compilare il modulo disponibile sul sito [www.runforart.com](http://www.runforart.com), sezione "partecipa", indicando i dati del partecipante (nome, cognome, data di nascita, paese di residenza,



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

contatto telefonico, indirizzo email e account social), la categoria prescelta, il titolo e una breve descrizione di ciascuna immagine inviata.

#### **Art. 4**

##### **Specifiche delle immagini**

Prima di procedere all'invio della fotografia, ciascun partecipante dovrà assicurarsi che la propria immagine rientri nelle seguenti specifiche:

- file in alta definizione, in formato jpg, jpeg o png., con un minimo di 4272x2848 pixel, preferibilmente con 300 dpi, tale da poter essere stampato (in caso di accesso alla finale e previa comunicazione ufficiale da parte dell'organizzazione) su supporto rigido in una dimensione minima di 50x70 centimetri fino a una dimensione massima di 100x70 centimetri;
- le foto potranno avere taglio orizzontale o verticale (70x50 o 50x70), mentre non saranno prese in considerazione fotografie quadrate.

La Fondazione Giulio Onesti e la giuria che valuterà gli elaborati, si riservano, a proprio insindacabile giudizio, il diritto di escludere gli elaborati che presentino: fotomontaggi, l'uso palese di filtri, l'aggiunta o la rimozione di oggetti e persone ed eventuali modifiche che renderebbero la fotografia non conforme alla realtà naturale. Saranno ammesse solamente modifiche riguardanti **tono e contrasto, bruciatura, schermatura, ritaglio, accentuazione e riduzione del disturbo**. Se ritenuto necessario, ai partecipanti le cui opere saranno selezionate tra i finalisti, sarà eventualmente richiesto di fornire i file in formato RAW, se possibile, o gli originali privi di eventuali modifiche.

Si ricorda che gli scatti dovranno essere **autografi e originali**, pena l'esclusione immediata e inappellabile dal concorso. In fase di registrazione sarà possibile autocertificare l'originalità del proprio scatto compilando l'apposita sezione del modulo digitale e allegando un documento d'identità.



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

\* Nel caso in cui lo scatto ecceda le dimensioni consentite per il caricamento tramite il modulo d'iscrizione, sarà possibile procedere all'invio tramite l'utilizzo di WeTransfer all'indirizzo [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it) sempre entro **29/09/2023, ore 23:59**, indicando nel messaggio i dati del partecipante.

La stampa delle foto sarà a cura della Fondazione Giulio Onesti.

## **Art. 5**

### **Giuria e selezione finale**

Le fotografie verranno valutate da una giuria d'eccellenza che rappresenti idealmente i settori coinvolti, dall'arte allo sport, dalle istituzioni ai media. La selezione degli scatti seguirà l'iter di una vera e propria gara sportiva: verranno selezionate 8 fotografie finaliste per ogni categoria, per un totale di 40 scatti che accederanno alla finale e verranno esposti nelle varie sedi istituzionali e nei musei che aderiranno all'iniziativa. I giudizi espressi dalla giuria si baseranno sui seguenti criteri: creatività, originalità, qualità della fotografia e aderenza alla categoria. La giuria avrà poi il compito di selezionare tra le 40 foto finaliste, il vincitore di ognuna delle 5 categorie.

Vista l'internazionalità del progetto, i membri della giuria verranno scelti tra le Accademie dei 5 continenti, dal mondo dello sport, della fotografia e delle istituzioni internazionali. La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume rechi danno alla Fondazione.

## **Art.6**

### **Selezioni e Premio**

I migliori autori saranno premiati seguendo i criteri sotto elencati:

- 1) le foto dei 40 finalisti saranno esposte in location prestigiose;
- 2) le foto dei 40 finalisti entreranno a far parte della mostra digitale;
- 3) le foto dei 40 finalisti saranno pubblicate nel catalogo della mostra.



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

## **Art. 7**

### **Copyright**

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea di copyright (Direttiva 2014/26/EU del Parlamento europeo e del Consiglio). I progetti non devono contenere immagini, scritte, fatti o informazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi; non devono altresì incoraggiare il crimine o infrangere la legge.

## **Art. 8**

### **Trattamento dati e cessioni diritti**

Con l'invio della fotografia accompagnata dal titolo, il nome dell'autore e la compilazione del modulo apposito, il candidato dichiara e garantisce di vantare sulla predetta fotografia tutti i diritti per riprodurla e candidarla al concorso. Attraverso la stessa sottoscrizione della fotografia, l'autore garantirà l'originalità dello scatto e la sua autorialità; inoltre, acconsentirà al trattamento della propria opera che, da quel momento, sarà sottoposta al giudizio della giuria. Con la stessa sottoscrizione, il candidato acconsente - in caso di accesso alla fase finale - all'esposizione della propria fotografia durante le mostre.

Gli autori degli scatti, partecipando al concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

La Fondazione si riserva inoltre il diritto d'uso delle foto vincitrici per tre anni e/o per la riproduzione di 10 copie numerate. Gli autori vincitori del concorso accettano di informare la Fondazione ogni qualvolta dovessero utilizzare le proprie foto per qualunque finalità nello stesso periodo, in base alla legge 248/2000.



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

## **Art. 9**

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e della Legge n. 633/1941 e ss.mm. (Protezione del diritto d'autore), il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Tramite la compilazione del modulo d'iscrizione, chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente il trattamento dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo, da parte della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e della Legge n. 633/1941.